دليــل الرموز

نتبيّن ما تخفيه الرموز من معان، ليكتمل التصور، ويصحّ الفهم.

Lillojioj









أحد أشهر الآلهة الهندوسية وأكثرها شعبية، ويمتد تعظيمه إلى أتباع البوذية والجينية، ويتميز بأن رأسه «رأس فيل».

يعتقد الهندوس بأنه ابن إلههم المشهور: «شيفا»، ويتخذون تماثيله كتعويذة أو حجاب يقي من المصائب والحظ السيء، لذا كثيرًا ما تُعّلق صوَره في مداخل المعابد.





مراكز وهميّة موزعة على طول العمود الفقري للإنسان، يعتقد الهندوس أنها منافذ للطاقة الكونية، وتُستخدم لتشخيص الأمراض والاستشفاء، وللوصول إلى «الاستنارة» وإيقاظ ما يسمّونه بـ «الشرارة الإلهية».





أنجالي مودرا، أو: نماستيع، Namaste في وهي كلمة سنسكريتية تَعني في اللغة: «أنحني لك»، ومعناها في سياق التحيّة -في الديانات الهندوسية- هو: «الإله بداخللي يحيى الإله بداخلك»!





رمز لوحدة الوجود، وهو من حركات الأيدي والأصابع يستخصم فصي أنواع التأمّل، ويُرمز لمعتقدات فلسفيّة شرقيّة.





## عجلة الدهارما، أو تسمّى بـ«عجلة القانون».

وهي رمز يمثل «دارما» أو تدريس «بوذا» للطريق أو السبيل المُوصل إلى مرحلة الإشراق أو التنوير. ويتكون هذا السبيل من ثماني شُعب، ويعبَّر عنه أحيانًا بـ«السبيل الثُّماني».





رموز سرية يستخدمها ممارسو الريكي -العلاج بالطاقة الكونية-، ويزعمون بنطقها عدة مرات أنّهم يستَدعون «الطاقة الكامنة» فيها، فيتمكنون من المعالجة بها عبر مسافات بعيدة جدًا. ولبعضها دلالت عقدية خطيرة جدًا، كرمز «الإله sei he ki» الذي يُمكن ترجمته إلى «الإله والإنسان» يُصبحان شيئًا واحدًا.





من الرمـوز "الرُّوحانية" الشائعة في الهندوسية والبوذية، وهي زهرة مقدِّسة لها عدّة معاني عند فلاسفة الشرق الملاحدة.

تنمو في مياه وَحْلة تنغمس فيها ليلاً، ثم تخرج منها متفتّحة في الصباح، فيرمز «تفتح البَتْلات» في البوذية إلى مرحلة «الإشراق» وهي: انتقال الرّوح من وحْل المادة إلى إدراك الللوهية واليقظة الرّوحية- النيرفانا- عبر مياه «التجربة الذاتية».





رمز قديم لعدد من الديانات الهندية، كالهندوسية والبوذية والجينية، تختلف دلالته في كل دين، فأحيانًا يَرمز للاحتمالات «تناسخ الأرواح» أو «الأماكن الأربعة» المختلفة التي يمكن أن تعود فيها الروح بعد الموت -وفقًا لاعتقادهم-، وأحيانا يَرمز لخطوات «بوذا».

وهذا الرمز يكون قائمًا بخلاف الرمز المائل المشابه له عند النازيّة.



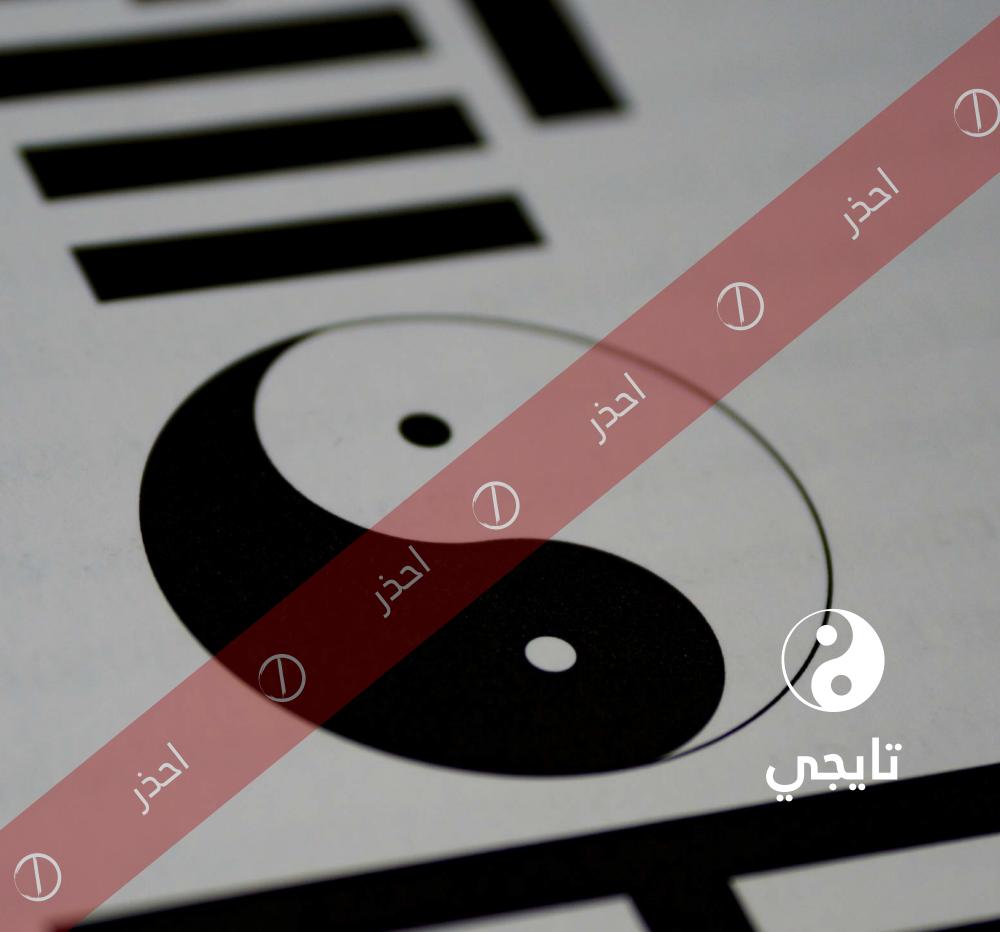


خميسة، أو: كفّ فاطمة. وهو رمز مشهور عند اليهود، يستخدم كتعويذة لدرء الحسد والسحر، وهو نوع من التمائم المحرّمة التي وُجدت في الـتراث اليهودي والنصراني، كما ينتشر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عند بعض المسلمين.

jaal الثالوث القمري jaal



أحد رموز ديانة الويكا السّحرية، وله معاني متعددة من أبرزها: دلالته على «دوامة التناسخ»، وتعني الولادة من جديد.





رمز المبدأ الأول والمبدأ الفريد -البديل عن الخالق في الفلسفات الإلحادية- المُنتج للكون، والكون ليس إلا جزءًا منه، المتمثّل بنشاطــيّ «الين-يانغ» اللــذان يمثــلان وحدة وجود استقطابية.





من الرموز المقدسة في الهندوسية، والبوذية، وعدد من الديانات الهندية.

يرمز -عند الهندوس- للحقيقة المطلقة ووحدة الوجود، ويعتبر لفظها «أوم» من الترانيم الأساسية في الكتاب الهندوسي المقدس «الأوبانيشياد»، بل تعد أشهر «مانترا» على الإطلاق.





رمز خاص بالديانة الجينية، له معاني متعددة، من أهمها: الدعوة للخلاص من دوامة «تناسخ الأرواح» -حسب اعتقادهم- من خلال التوصّل للموكشا أو الاتحاد بالمطلق أو «الإله».

